



«ТРОТКИНОВЫЙ ЭКВИВАЛЕНТ»

ЗАПРЕЩЕННОЕ ИЗДАНИЕ

№ 8 (18)

февраль 2006 г.

ГАЗЕТА АНАРХИСТОВ ЯРОСЛАВЛЯ

★ НА ПЕРЕДОВОЙ ★

# МЫ ИЗ КРОНШТАДАТА

Заявление анархистов г. Ярославля  
... 2 марта 1921 года митингом на Якорной площади  
**КРОНШТАДТ**  
отказался от подчинения государственным властям ...



Исполняется 85 лет со дня Кронштадтского Восстания. Ещё один повод вспомнить о тех, кто сумел сохранить своё человеческое достоинство, кто поднялся против нарождавшейся диктатуры, открыто заявил о своих правах, завоеванных своей же кровью в ходе русской Революции, и попытался защитить их с оружием в руках. Повод вспомнить о расстрелянных и замученных государственной властью, под каковыми бы флагами та ни приходила. Вспомнить 1921-й год, мы вспоминаем питерских и Выборгских рабочих, мы вспоминаем бесчисленных крестьян Тамбовщины, Урала и Украины и, конечно, солдат и матросов Кронштадта. Кронштадт 1921-го стал символом беспримерной отваги революционных солдат и матросов и символом беспримерной бесстрашности и подлости ленинско-троцкистской кады (уже давно тогда занявшей место в Кремле - подальше от линии фронта). Руководство большевистской партии небезосновательно испугалось, что восстание может охватить и родину Революции - Петроград, а затем перекинуться на остальную Россию, по окранам которой уже горели огни антигосударственных выступлений. В каком-то смысле мы все «из Кронштадта», потому что русские революционеры-анархис-

ты закалили себя не только в борьбе против царского самодержавия до 1917-го, не только против буржуазно-военной диктатуры Временного правительства в 1917-м, но и против комиссародержавия большевистской партии, против её «черезвычайки», грабительских продразверсток и насилия, ставшего системой. Мы выступили и выступаем за освобождение от государственного рабства, за передачу предприятий тем, кто на них работает, за отмену налогового грабежа, за прекращение захватнических войн, за ликвидацию границ и уничтожение национальной дискриминации, за свободное самоопределение человека - за свободное общество!

Сегодня государственная власть продолжает существовать - и оттого, что она поменяла фасад и цвет знамён, народу не стало легче. Правнуки Ленина и Колоса, внуки Сталина и Власова, выкомисши Андропова и Суслова продолжают распоразжаться жизнями сотен миллионов людей. Государство собирает своих граждан всё новыми и новыми налогами, держит гражданское население в страхе при помощи постоянно нарастающих силовых структур, продвигает вестя захватнических войн, отправляя всё новых и новые зинеловы в «горячие точки». Власть, как и несколько веков, поддерживает своё существование покая, грабёжом и убийствами. Сегодня, отдавая дань памяти погибшим кронштадтцам, мы знаем, что продолжим их дело - и будем беспаходно бороться с диктатурой государства - за новое, свободное общество!

**ВНЕЧНАЯ ПАМЯТЬ ГЕРОЯМ!**  
**АНАРХИЯ - МАТЬ ПОРЯДКА!**

**Ярославские анархисты**

(Ярославский Союз Анархистов (АДА),  
участники Ассоциации  
Движений Анархистов,  
участники «Автономного Действия»)

«Троичное поражение Коммуны, Спартаксистского движения и Красного Кронштадта (1921 г.) продемонстрировало раз и навсегда кровавую баню, которая служит итогом трёх идеологий: сабоды либерализма, социализма и большевизма. Само собой получается, что для того, чтобы универсально понять и признать это, независимые или смешанные формы этих идеологий выплывают свои первые преступления более тяжкими доказательствами: концлагерями, Алжиром, Лакоста, Будапештом. Великие коллективные иллюзии, обескровленные сегодня из-за беспрестанного кровопролития множества людей, уступают место тысячам фрагментарных идеологий, продаваемых обществом потребления, подобно портативным машинкам промывания мозгов. Понадобится ли опять столько же крови, чтобы доказать, что столько улово булавкой убивают с такой же верностью, как и два удара кулацкой?»

«Разнообразие идеологий доказывает, существуют сотни способов быть на стороне власти. Есть лишь один способ быть радикальным. Страна, которая должна быть разрушена, необязательно, но в ней уже пробито столько брешей, что достаточно одного крика для того, чтобы увидеть как она рушится. Пусть выйдет наконец из туманов истории третья сила, та, что наполнила индивидуальными страстями восстания прошлого! Вскоре мы узнаем, что повседневная жизнь содержит в себе энергию способную двигать горы и покрывать расстояния. Длительная революция готова писать фактами действий анонимных или безвестных авторов, присоединяющихся к компании Стаха, Фурье, Бабаера Маркса, Ласенера, Штирнера, Лотреамона, Лесте, Веана, Ари, Вилли, Салаты, Махно, Коммуноро, лосковцев Гамбург, Кипа, Кронштадта, Астурия - всех тех, кто не закончил игру, вместе с нами, кто только начал эту великую игру, поставив на свободу.»

Рауль Ванегейм

## ★ РАЗВЕДАННЫЕ

ЗАСТАВЛЯЕТ ЗАДУМАТЬСЯ...

**Убийство 18.11.05 анархиста  
Тимур Качаева питерскими  
нацистами**

Коричневая мораль уже не боится убивать. Поддерживаемая государством, она продолжает охоту на тех, кто может напомнить о ней ушербности. Иметь человеческое достоинство опасно уже не только для здоровья, но и для жизни. Расследующее дело об убийстве менты обязаны видеть, его политическую составляющую и не стесняясь надумывают: «Как так? Белье с белыми? Неужели кавказцев мало?» Шашкистое настоящее для государства в порядке вещей, оно не просто приняло его, оно его обсырало руками и с его своих органов. Пилеры фашизма привыкли вводу куда попали из сейлек госистемы, и в примеру, запрет на стражники людей старше 75-ти лет - обыкновенный, будничный фашизм. Надо думать, покончить с фашистской угрозой можно только покончив с фашистской властью. Борьба уже идет, тем же, кто убивает, что "не пришло", обязаны выбрать между газовой камерой и штурмовыми отрядами СС. Повторяя "желтый период" наступит быстрее, чем вы ожидаете.

**Новогодняя речь  
президента РФ В.В. Путина**

Каждый год с телеэкрана президент напоминает о своем существовании, как будто и без того мы не видим его каждый день, мы много лет минуем в любом выпуске новостей. Каждый год он уверяет нас, что все будет хорошо, говорит нам о состоянии народа, о трудностях, которые встанут на пути, но все же преодолении, и о многом подобном. Те же тексты мы слышим ежегодно от разнообразных ведущих новостных программ. С другой стороны происходящее напоминает нам массового замораживания и невольно заставляет задуматься, вспомнить Кашинского, Шаманова, практики кремлевских политологов, тем омерзительней, что а них дополнительно участвует все население России. Надо думать, лучшим вариантом было бы единовременный вывод из строя телепередатчиков на территории России. В конечном счете избавить себя от заморозки можем только мы сами.

**Появление в Ярославле  
"партии концептуалистов"**

Эпоха Слишком Позднего Капитализма способна породить таких чудовищ, которые не снились и Гоше долгое время квалифицируя марксистской эстетикой на просторах российской политики была НБД. До сих пор, пока за выведением эстетических программ не вспыхнул административный президент, синкретизировав двуполого орла с красными звездами и гимн СССР с флагом Власова. Но первенство по цифровому-математическому сознанию принадлежит "Концептуальной Партии России". В их концепции принципиально сочетаются любовь к Резиденту Путину, дефиле о "глобальном правительстве", впади по "со-лю" и предвзвешенная распада США. Честным истинником знания ("Концепция Общественной Безопасности") объявлены исключительно КПЕ. остальные объявлены приписками "глобального правительства". Недавно люди, с партийной газетой "Мера" стали появляться на ярославских оппозиционных митингах. К слову, они утверждают, что в городе их уже около 600 человек. Надо думать, что в зависимости от численности, "шестистые" являются либо особой разновидностью организационно оформленной полипшии, либо личным признаком окончательного распада политического сознания населения российской империи.

## ★ ПРОЙДЕННЫЕ РУБЕЖИ



# ЧЕТЫРЕ ГОДА СОПРОВОЖДЕНИЯ

Троглового Эквиваленту уже четыре года... Кто бы мог подумать, что газета, одна из первых ярославских издательских проектов - пришлое и т. мало того, сможет стать чуть ли не единственным изданием, находящимся в полномном занятии в задишке городских и областных власти предержащих?

Что есть, го есть: собираясь зимними вечерами еще 2001 года, составляя первые статьи (в которых было больше от желания, чем от умения), мыучас с неведомой долей компьютерной восторженности, озабоченной на ходу "вечные истинны" (готовые в типографской печати), налаживая сеть распространения, наталкиваясь на непонимание окружающих (мол, зачем все это надо), набивая шишки (на будущее), но все же стремясь вперед (оказалось, что на самом деле, "мол", и мило, и не знаю, какой путь предостит проект газете а эти четыре года.

Во-первых, появление постоянного ярославского издания анархического толка сплотило контрультурную молодежь, вокруг газеты, постоинство выхода обеспечивало постоянство аудитории (а потом - и наоборот) и позволило познакомиться с новыми течениями, совершенно неожиданными каналы распространения.

Во-вторых, самостоятельное издание помогло осознать свою собственную идею во всех ее вариантах, и держать её, не впадая в маршмы лезишмы и не ослепляясь на мнимых друзей и случайных попутчиков.

В-третьих, газета стала индексом жизнеспособности самой организации анархистов в Ярославле - и регулярный выход газеты говорит о том, что организация еще жила и не предполагала прекращать борьбу.

За четыре года случилось многое. На первом же году существования газеты коллектив оказался распался на две части. Были и сороры, и конфликты, но однажды удалось не только сохранить, или возобновить издание и выйти из подготовленного недоброжелателями скандала. Спустя год после начала издательской деятельности, две части некоей единой организации возобновили сотрудничество и «Троглового Эквивалента» № 10 вышел как боевой листок «Классовой Борьбы».

К тому времени организация ярославских анархистов уже самоорганизовалась и присоединилась в качестве коллективного участника к ярославской Ассоциации Движений Анархистов (АДА).

В начале мая 2003 года в Ярославле был проведен XVI Съезд АДА, а спустя пару недель после этого начался репрессивный восторг в отношении издательского коллектива. Прогрупу Ярославской области решила опровергнуть всемирный закон «Об экстремизме» на анархиста. Были вызваны в Прокуратуру длинные беседы с ментами, результат - решение о запрете издательства «Троглового Эквивалента» и прекращении деятельности неанархистированной организации.

Ярославские анархисты не отчаялись: решение Съезда об издании межгородского информационного проекта «Витюков» было весьма кстати, а уже в августе было проведено реорганизационное совещание анархистов Ярославля. Спустя год, летом 2004 года было реше-

Для объявления себя востановили удобного момента не может быть. Мы, вечные вретки, уже сделали выбор - а предоступили ли воплощению, в мифическом ли времени-времени, как будто нечто переисмысливает себя - а нас или без нас - а отказаться - значит обречь себя на чужие смелости, на оплотнение недо-смерти. Самое первое познание развитости в самих наших формах - давнее и государствен - есть рубик нашей традиции, который таяло около 10 000 лет, в конечном счете не важно, «тогда» ли это кризис, или не тот. В любом случае, выбор за нами.

Хаким-Бей «Миллениум»

но возродить издание «Троглового Эквивалента» под новым названием - «TNT». К тому моменту, когда вышел № 1 (31), организация была переименована еще раз и получила название Ярославского Союза Анархистов. Летом 2005 года в Ярославле прошёл XVII Съезд АДА, который власти попытались разогнать силами ФСБ и РУБОПа. На допросах у задержанных анархистов менты вновь интересовались личностями издателей анархической прессы.

Съезд удалось провести без ощутимых потерь, личности издателей так и остались тайной, но теперь ясно одно: «Троглового Эквивалента» - это не просто листок бумаги. Это газета, реально противостоящая власти изю все сил, мешающая эффективной работе ее пропагандистской машины, позволяющая тем, чей разум еще не одурманен законом цивилизации государства и подчинения.

За четыре года ярославские анархисты участвовали во многих радикальных митингах и демонстрациях против сегодняшнего режима грабежа и войны, совершали вылазки против административных и военных учреждений государства, делали граффити, организовали листовочные кампании, организовывали межрегиональные встречи и съезды анархистов. Большинство известных нам иници инициатив, на страницах газеты «Троглового Эквивалента» Летом 2005 г. с помощью хостинга «Зона Свободы» по адресу <http://yuzna.marsho.net> заработал возобновленный сайт «Ярославский Анархист» на котором всегда можно увидеть и скачать номер и архив газеты.

Кроме публикации собственных материалов, редакция старается помещать в газету статьи классиков анархизма, либо современную публицистику известных западных авторов-анархистов.

У многих читателей всегда оставался вопрос: «обратной связи» - каждый желающий может предложить, для публикации свои статьи, рецензии, стихи или песни, которые с большой долей вероятности, будут опубликованы.

В том политическом тазе, который сейчас переживает страна, а тем более ощущаемый в Ярославле, необходимость действовать радикально, разрывая покровы иллюзий официальной пропаганды. Необходимо поистине прямое действие против лавин лжи, ежедневно извергающихся с телеэкранов.

Противостоять этим лавинам вот уже четыре года помогает газета ярославских анархистов. Но газета - творение рук таких же рабочих, студентов и того же, чего так яростно не читают. Поэтому редакция заинтересована в бесплатной помощи - интеллектуальной и финансовой - с вашей стороны. Только взаимодействие, помогая друг другу, мы сможем сломать стену отчуждения, возведённую государственной машиной. Желая в этом году нашим читателям и того же, чего так яростно не читают, утверждённой политической и социальной активности, и новых успехов на пути к нашему освобождению от диктата и принуждения!

Редколлегия



# ПЛАНЕТАРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

## ПЛАНЕТАРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

До падения СССР было еще возможно звать в гости «книжку познания» — или «звез», или «протива», по неприятию или по расчету, царство вне диалектики — пожалуй, даже место отшельничества; — исчезновение как пропавшая зоя к власти.

Но теперь есть лишь один мир — торжествующий «концепт истории», конец невыносимой боли, которая зовется воспоминанием, в нем самом деле — апофеоз кибернетического социального дарвинизма. Деньги объявляют себя законом природы и требуют абсолютной свободы. Полностью переместившись в сферу души, освободившись от износимой оболочки тела-производства, обрешавшись в бесконечности и безвременности по гностическим нумиформам высокого над землей, отныне только деньги будут определять сознание. XX век уже завершился; это миллион лет. Там, где нет второго, нет противостояния, там не может быть и третьего, не может быть ни дв, ни трех. Простому оставался выбор: либо мы признаем себя последними из людей, либо мы признаем себя оппозицией. (Либо автономности — либо автономия.) Все позиции отказа должны быть перемещены с новой точки зрения, основанной на новых стратегических требованиях. Можно сказать, что нас загнали в угол. Идеолог прошлого оправдал бы ситуацию как «объективно предвзвешенную» в очередной раз. Всплыв за временной автономной зоной, вслед за восстановлением вновь evidente необходимая революция — виден наш «диклад».

## НАПАДЕНИЕ НА ЭКРАН

Средства массовой одинаковости и разделения представляют единый мир в своей религиозной не-го форм, структуризации, отсылки и разделение его на образы. Простого осознания этого процесса недостаточно для того, чтобы его преодолеть — оппозиция также должна принять форму религии, вновь надлежит развить чары посредством контр-образов; здесь можно говорить о рационализации чудесного. Похоже, что единственный способ пойти дальше, чем простоты противодействия (и тем самым, поглощения образом) — «сакрализация» нашей борьбы против одинаковости и разделения; но не только в случае неудачи предположенного мы можем принять для него название «романтизма» (как критику или как хаос). Пять лет назад средства массовой одинаковости и разделения обрели почти ту же свободу и автономию, что и средство обмена — деньги. Теперь они сместили акцент: от простого подчинения — к реализации и «междисциплинарному» нарушению границ слипанию всех режимов представления в одну «полисемическую» формальную катастрофу: тогда, недвуким перед экраном, телесное сведено к темноте, обретающей формы лишь при свете, источник которого — гностическая плерома, трансцендентное целое, откуда изгнаны все тела — стальнойное небо.

Старомодный дуализм возродился — тотальная топология задается теперь гносеогрегической геофией денег, примоприемной их однородности. «Зеркало производства» заменено полнотой прозрачности, головокружением ночного тумана. Змыль, труд, природа, само как, сама жизнь, даже смерть — все можно переопределить и сделать основой обмена — все есть деньги.

Само собой, на самом деле Капитал не предположил производства, но всего лишь задвинул его куда-то в область «кладбищенского служения» и мусорных баков. Капитал желает экстаза, не тайлоризма; его страсть — бестелесность и чистота.

В конце концов технология экзистенциального уп-

ревления останавливает в зародке сама возможность выразить что-либо — например, с помощью биотехнического протезирования, либо через слияние тела с экраном. Фильмная свобода Эроса и Телоса — окончательное окружение, «Великий диклад», разумеется, направлен против разделения Я — против удара истинного Я, того, которому необходимо выразить «своего господина», выразить свой глупый смысл. Но не менее актуален, не менее напуган Барзав «малый диклад» — нападение на экран.

## FIN DE SIECLE

Для концепции утопического будущего не осталось, «надеясь вопреки безнадёжности»; не требуется никакого реального выбора. Присутствующее всегда нечисто — только отсутствующее приобретает кристаллную, остовую форму совершенной вечности. Если хотите, моральное осуждение: нетерпимость ко всему, противоположному дикладу — но более низкого шепота, низкого хрипа и уточненных конструкций своего Я. Самоотражение посредством различия есть способ речи, а не только волевой акт; он имеет свое дао, спонтанное самопродолжение вместо самодержавного взгляда картризации. Примененный к культуре («надстроению» или «сакральному»), этот способ речи либо устанавливает положительную обратную связь с «Природой», и дает тем самым возможность изменить мир-как-консенсус, либо представляет из себя преступную плутовку.

Здесь вновь почти не важно «какого лишь» сознание, поэтому мы делаем упор на нестандартных состояниях, в которых преодолевается, «навыком» и концентрированным вниманием, дихотомия аутоинтеллектуальной рефлексии. Замыкание эстетического на себе и ментальной изоляции отрицает тот факт, что всякое наследие есть эскиз, что эскизность — это — эскипсис, лишённый чистоты. Разбунт есть реакция и на одинаковость, и на разделение, то по определению он состоит в стремлении к различию и присутствию — и, как говорили ранние фенологи, к «субсциальности». Это не просто «общение» — допускающее токсичную опосредованность и бесплотность — не эстетическая общность» (термин, отдающий обостренной авторитарностью вынужденного присутствия) — но, скорее, праздничное сообщество — зрелище социальное.

## «ЗОВ И ОТВЕТ»

Менее, чем десять лет назад, «врага» все еще можно было представлять себе как Всенную Машину Трудя, или как Оппозицию — и потому видеть сопротивление в отшельничестве, и даже в бегстве. Не упал еще огромный титановый занавес, отделяющий нас от нашей воли, и ничто не мешало нам придумывать новые формы производства, лудические, автономные, новые формы представления, вентульные и двоящие истинное удовольствие. Существовала очевидная цель — создавать (или поддерживать) альтернативные ичелы, реализующие эти новые формы практически, а сотрудничество было тактическим средством защиты подобных (или в армянских, и постоянных). В аякко не понятие нападения — вы уклонитесь от атаки, после чего сила атакующего обращается на себя и себе же побеждает. Капитализм и на самом деле многое уступил подобной тактике, отчасти потому, что подавляющая стратегия третьего силы, отчасти из-за того, что человек не был готов разорвать собственные внутренние противоречия (например, демократию).

Теперь ситуация изменилась. Капитализм освободил себя от своей собственной идеологи-

ческой борьбы и больше не считает нужным отвоевывать территорию какой-либо «третьей силы». Основатель аякко умел уверять, что от пуль, но никто не в силах уклониться от натиска такой силы, которая занимает все тактическое пространство — Эскипсис достигнут, достигнуто, нахлебнику, но не единственному противнику. Теперь капитализм может обещать войну и прямо разделиться, как с аргамы, со всеми былыми «альтернативами» (включая «демократию»). В этом смысле не мы выбрали для себя роль оппозиции — ее выбрали для нас.

Вряд ли говорить, что оборонительные приемы не существуют, скорее, что единственный вид обороны — эффективное нападение. Однако атакующий, как в аякко, находится в невыгодном положении (направление равновесия) — что же делать? Парадокс: подвергнувшись нападению, удары парамы. Ясно, что наши «альтернативы» теперь не просто занятные запасные варианты, но жизненно важные стратегические позиции. Революция, однако, не мечтает покончить с карнавалом, делая реальность, но-видимому, наша тактика определится не столько историей, сколько желанием оставаться в истории — не «выживая», но продолжая жить.

Направляем вопрос «что делать?», и по двум причинам: во-первых, уже сейчас существуют тысячи организаций, делая реальность, но-видимому, благо дел, революционных дел-факто (или хотя бы достойных), но нет организующего мира, пропаганды, преобразующего революционное сознание, способного преодолеть разделение как реформистскую институционализацию и идеологическую псевдо-идеологию, большая часть «интергеллиш», к несчастью обречена на контрпродуктивность и заливание рвн, и в точности по той же причине — нет сознания, точнее, нет метаноии, неразделенного сознания. В такой ситуации слияние кажется невозможным, и первое, с чем сталкивается «диклад», это грубая реальность, необходимость осознать и обосновать собственное место в истории. Пока что разговоры о «предреволюционной ситуации» вызывают иронию, неизбежно связанную с подобными терминами (история как «кошмар»). Какие именно видны мы знаем, и какие соды.

В этот момент надлежит вспомнить о том, что «пропаганда дела» значительно включала себя «добрые дела» вместе с насильственными; поэтому временная автономная зона сохраняет свое значение, не только сама по себе, но и как исторический эскиз-предвзвешенность, возможность, даже как способ действующей пропаганды. Тогда восстановление можно понимать как призыв к «эпистемии автономной зоне»; и слияние многих подобных групп даст форму «миллениуму».

Здесь даже «отшельничество» может быть ценно как тактика — если оно координируется и практикуется с оружием в руках — в массовом масштабе — революционной мир».

Сформулировав подобную модель, видish, как далеко мы находимся от ее воплощения. Мы хотели бы позволить себе роскошь и удовлетворения «эпистемии» — эскиз-предвзвешенность, единство, а также и «эпистемии» — эскиз-предвзвешенность, «каком-нибудь» виде — но в текущий момент всякое обсуждение реальной тактики скорее всего окажется фатально (или смехотворно) преждевременным. Кроме того, вопрос «что мне делать?» — Чуть ли не самый опровергаемый из возможных, и гарантирует полную невозможность любого ответа.

Мы τύпи: чтобы осознать все это, нам потребовалось пять лет. Все, что когда-то было «третьими путями», нужно продумать заново в свете единственного обстоятельства: нам противостоит единый мир, не давая себя. Раз сопротивление выродилось в сплоченную ностальгию (1968 год так же «трагичен» для нас, как любое другое фиаско), раз леваческая старость и фаншизм мелочность столь привлекательны для выходящих радикалов — то это из-за того, что, даже для себя, мы не признали этого нового обстоятельства, а именно, того, что, объявив себя абсолютным и выстремив мир вокруг этого заявления, Капитал вызвал к жизни своего старого смертельного врага (так обеспечившего XX столетием, такого скучного), вызвал к жизни «эпистемии» — эскиз-предвзвешенность, единство, а также и «эпистемии» — эскиз-предвзвешенность, «каком-нибудь» виде — но в текущий момент всякое обсуждение реальной тактики скорее всего окажется фатально (или смехотворно) преждевременным.

## ★ ART-ОБСТРЕЛ

**Ф**едор Никитич Еремеев сидел на лаке в своей мансарде и пил коньячок. Федор Никитич был художником и именно по этому имел целый мансарду. Правда, кроме мансарды, у него, в принципе, ничего и не было. Шёл 1921-й год, через окно мансарды озорно светило мартовское солнышко, а где-то в центре Петрограда, над Смольным дворцом реяло красное знамя. Для Федора же Никитича последний факт значения не имел — если что-то и изменилось с момента революции, то это было не в лучшую сторону, а уж положение скромного петербургского художника — совершенно определено. Федор Никитич вообще не любил политику, тем более не хотел в ней участвовать. Его доставала вся эта круверть, социализм всех мастей, подпольные демократы, черносотенцы-монархисты... Одним нужна была демократическая республика, вторым — трудовая, третьим — социалистическая... Кто-то мечтал о старом режиме, кто-то хотел на его месте воздвигнуть новый. Федор Никитич считал, что всем им нужна только собственная власть и ничего больше, а его положение политическое перестало быть лучшим, уж явно не изменит. Поэтому, так и заплел его с утра Миша Ваксер расписывать агитпостеры, не услышав на своё предложение категоричного «нет».

Однако, сесть дописывать картину, нечтучую около месяца назад, Федор Никитич тоже не мог. Это было непросто, вариантов было мало: событий октября 17-го, эпохи которого занимали у литераторов художника. Но, в это утро, как только образ в его голове приобретал нужную ясность, и сам Федор Никитич брался за краски, сразу же налетали новые мысли и мешали работе как только могли. Думалось, если бы он до сегодняшнего, а в связи с ними — чуть бы завтра.

Большевики стали полновластными хозяевами почти по всей стране. И чем больше своих порядков они вводили, тем больше успевали в год. Рос голод — росло и недовольство, даже в Петрограде — нынешней большевистской столице. В ответ на это коммунисты ввели цензурный и приписали яростно ограничить свободы, завоеванные ещё февралём. За счёт этого их власть ещё как-то держалась. Но наворочать и напосать цензурой и запретами было невозможно.

**Ф**едору Никитичу, как художнику, приходилось совсем несладко. Когда встал вопрос о распределении, приращение и прочие вопиющие крепостничества. Он сам был причислен к «пролетарским художникам», учил основам живописи начинающим из пролетарского сословия, и, благодаря этому, имел паёк в столовой. Бременники, конечно, бывали казнь-нибудь портретные заказы работили, партия же удавалось продать что-то из своих уже готовых работ, и тогда можно было достать на чёрном рынке кистей и красок.

И если что-то оставалось, то выдавалась возможность побаловать себя сахаринчиком, а иногда и чаем, не мороженым чаем, а натуральным! Но это уж если Федор Никитич справлялся собой при счастье человека, тогда он мог себе позволить такой шик... А сейчас художник пил коньячок, хотя имелся в запасе ещё денюжка: вчера он получил заказ, а денюжка ему дали вперед. Однако, не давал пока Федору Никитичу сам заказ: а любой другой раз он бы не взял на себя подобной работы, но тут был другой случай. Получилось так, что Федору Никитичу заказали

# Первый лозунг

Посвященный 85-й годовщине  
Кронштадтского Восстания

рассказ

транспарант. Не героическое полотно, не портрет, а именно транспарант. И принципиальный художник не смог отказаться, так и раздумывал потом долго и мучительно.

**С**лучилось всё следующим образом: вчера, в рабочей столовой Федор Никитич познакомился с одним муляжником — мальчонкой, в серой такой одежде, но бойким, и в глазах у муляжника горел заразительный огонёк... Муляжника звали Денис Ивановичем, фамилия у него была что ни на есть рабочая — Замареев, а сам он был из арсенальцев — то бишь из рабочих «Нового Арсенала», работал там слесарем. Своей общительностью он завладел Федора Никитича, сумел разговорить, а когда узнал, что тот — художник, начал рассказывать, как после февральской революции был в Эрмитаже, смотрел картины разные, имена художников, конечно же, не запомнил, но, понимаясь, Федор Никитич, там такая картина была... Рассказ на ней изобразил... Не простой рассказ, а рассказ с наводкой. Будто встало однажды солнце, и теперь, с этого момента, всё уже не так, всё по-другому... И так за душу взяло, не переказать. В общем, просыпается иногда по утрам рабочий Замареев, а перед глазами стоит тот самый рассвет. Тот, что снится ему ночью, а который раз, когда выжили из столовой, Денис Иванович не удержался, и завёл разговор про жизнь, которая пошла при большевиках, про возмущение, которое сейчас не только у арсенальцев, а на всех заводах Питера, про то, как большевики, словно буржуи, устраивают толпу тем рабочим, которые встали против них. И так далее. Да, Замареев бы из-за того, что обучен в который раз не включат в список распределения!

Шот сейчас кронштадтские моряки да вы боржоме работайте возмущались самим бесправием, ущемлением всех мысленных свобод коммунистами, пошли в конфликт. Так что же, их делят? Или большевики, а что работают? Чтоб торговать свободно, да чтоб Советы от коммунистов в решениях не зависели. Смольный говорит, что это всё происки белых генералов. Но зачем белым генералам Советы?

И правда, Советы — вещь-то неплохая: собирают людей, советуются, как им жить свою жизнь обустроить. И ничего-то тебе повредить не надо: ни белого, ни красного, да вообще никакого. Но большевики, которые так за Советы борются, власть свою почуяли и указывают налево и направо: так — революционно, а здесь — контрреволюционно. Уже в восемнадцатом году принесли они советы разгонять. И не говорят они больше, что вся власть должна советской быть, у них власть теперь своя — коммунистическая. А рабочим, и вообще всякому волюному людей надо снова за власть Советов бороться — теперь уже против диктатуры коммунистов. Федор Никитич, уж на что не любил политику и в рабочем мире отождалось весьма дельное, был изумлён, что все-таки, в самом деле, что такое Николай был, что армянники, что красные — суть у них у всех одна и та же: Николай вёл войну за чужие земли, а большевики ведут терпение, так, за счёт кого они и сели там, где сидят... При самодержавии, конечно, много чего было нельзя, да и жуть приходилось от заказа к заказу, но случались целые дельные революции у власти — красные, а по сути ничего не изменилось, только вместо свободного заказа — эта вот столовая с пятидесятью граммами хлеба да старой мучной кашей.

А может быть, прав Замареев, а в самом деле нужна третья революция, чтобы не было ни царя-бюрократии, ни комиссаров и чиновников? Чтобы всё стало по-человечески? Но куда уж нам! Какая революция, если большевики дают

одно за другим выступление красных? Где гарантия, что если встанет один завод, встанут и другие? Встанут — считал Замареев. Ведь если нет на самом деле того рассвета, и не было никогда, то как же его тогда смогли нарисовать? Да даже если и не было в природе, то тот художник, что картину рисовал, всё равно его видел, хоть во сне... А это уже дорожка стоит.

Тут Федор Никитич с Денисом Ивановичем вышли уже в советские безлюдные места, где стояли покосившиеся бараки рабочих. Денис Иванович остановился и сказал, что доверяет Федору Никитичу, а поэтому сердечно просит сделать к завтрашнему утру лозунг «Вся власть советам».

Потому что надо сейчас. Наш, говорит, рабочий лозунг, лозунг, проси, а меж тем вытаскивал из кармана монету царскую серебром и припалотки слушал её Федору Никитичу. Видишь, говорит, нужен этот лозунг арсенальцам, завтра ну, выведи.

Ведь Федор Никитич — художник, ну что ему лозунг сделать — раз плюнуть! А сделает — ему, Денису Ивановичу, поможет. Выручит его. И ведь не бесплатно!

Договорились встретиться после столовой, примерно в то же время, как и сегодня, на прошлые рабочие Замареев сунул художнику Еремееву четверть сползающих листков бумаги. Сказал, что там вся правда написана.

Летко ему было решить, правильно он делал или нет, соглашаясь на заказ Дениса Ивановича. А что, если тот окажется обычным провокатором, и припнует ему, как пингвиному буржуазному интеллигенту, антисоветский заговор? Но нет, Еремеев верил простому рабочему Замарееву. Глубокой сердце чувствовал, что Замареев — один из тех, которые тошнит от наступившей бесправности, из тех, кто способен увидеть рассвет...

Заснул Федор Никитич уже под утро, спал недолго и проснулся рано: сказывалась привычка, выработавшаяся годами. Было мартовское утро, холодное, но озорное. Часов, может быть, десять. Художник Еремеев, поставив на стол кружку с остатками отстоявшего коньяка, полез в шкаф, достал листок бумаги и перечёл его:

довольно молчать !

Мы должны сказать не только кода нам голодно, но и кода решается судьба 25 тыс. моряков. Нам власти говорят, что кронштадтцы возрождают прежних генералов — КЛЕВЕТА.

Революционные мастера подняли митинг против новых генералов, так нечего говорить и о прежних. Им, как

\*) ГАМПАД СПб. № 4, он. 1, § 328, п. II. Стеклография, подлинник

# ★ РАЗВЕДАННЫЕ

## ... ДЕЛАЙТЕ ВЫВОДЫ ...

Эх, казатику!!!

С каждым годом общественный транспорт становится нам всё дороже и дороже. С 09.01.06 в Ярославле билет на трамвай, автобус и троллейбус стоит теперь 8 р., а 20 минут езды в комфортабельном Поезде обходится нам в червонец. Что же, давайте поблагодарим наше заблудившее правительство за неспиримую борьбу с саранчиной-инфляцией. Емват. Эроз. виват! Это, в принципе, серьёзно! При तेперешнем росте цен на нефть, чиники могут себе позволить не повышать цену чаще, чем раз в год. И ещё 09.01.04, да вполне революционная. Теперь аспомянем, как началось Революция-1995. Так что, делайте выводы...

### Будет вам Олимпиада.

Олимпиада, о которой так долго говорили олигархи Фетисовы, наконец свершилась. Надо думать, что Олимпийские игры в Турине транслировались во всех офисах, кабаках и приватизированных жилищах Российской империи. И хотя эта империя успела продрать что могла, и в спорте, и в политике, здесь её оплавдевает реваншизм - чувство вполне фашистское, и олимпийскую медаль патриот в шлёмпабусах и калёныхх воспринимает как свою, навесит её на свою заструченную маечку рядом с двумя-тремя курогриль и сивастикой. А после окончания Олимпиады, болельщик окончательно превратится в недельного члена «Единой России». А как иначе, ведь «Нашим» выиграли ИУМ, Спид, сплавная своих подданных всеобщей садовой норм ГТО (как следствие - всеобщей дебилизации), совершенно забывает о «мной любви» к спорту - истинно народной. «Спорт я искренне люблю!» // Кого? Любим? Кем? Разница? // То полюбил! ИУМ, Спид, сплавная своих подданных всеобщей садовой норм ГТО (как следствие - всеобщей дебилизации), совершенно забывает о «мной любви» к спорту - истинно народной. «Спорт я искренне люблю!» // Кого? Любим? Кем? Разница? // То полюбил!

### О газастрабайтерах всех цветов

Если кто-нибудь из вас поинтересуется на улице у десяти-другого прохожих, что такое «газастрабайтер», сораждане нарисуют портрет азиата в строительной спецовке или, на худой конец, кавказца на рынке, который покинул свой родной аул и обосновался на среднеазиатской безышленности. Припомнит украинца, молдавана, вытеснявца и прочих. Если ты нынче спрашиваешь у прохожих, что такое иностранные студенты, на которых так часто нападают маргинальные юности с фашистскими устремлениями, то услышишь, что с отрядами третьего мира во много раз больше, чем вытеснял в теле-ясли Юра Сенкевич. Если спросишь про журналистов, учителей, врачей из Западной Европы, которые работают в России, то тебе расскажут про «тактики МММ», монетизацию льгот и о том, что разворовать Родиону? Все слышат на глуповатое впадение Завда. Если ты спросишь соседа-нациста, почему бондажи теперь избивают и «белых» иностранцев, он тебе пробубнит что-нибудь про «русскую идею», а потом пошлёт подальше. А теперь вспомни, что говорит на «Первом Канале», типа «националистический курс РФ» (русского фашизма). И ведь так говорят, будто у России в штанах ягодицы болт на четыре метра, который она кладёт на все и издедка им кого-то подвигивает. Россия мало была «большой империей» в «большой всерьёзе», надо ещё и в ВТО влезть без лишнего мила. И подумай, кому надо что-то строить при наших «цивилизационных» нравах? Поэтому в Россиюх и едут не европейские гуманисты, а уже обезбеленные на родные политические. В России империи жителя Кавказа и Молдовы. Так что, за воронки вам, херр Путин, а не «международная политика».

Рубрику подготовил  
Василий Муляж

# ★ ART-ОБСТРЕЛ

## Первый Лозунг

Продолжение. Начало на стр. 5 \*\*\*\*\* рассказ

и нам, протыпаны и задики новые тираны, так нечего притворно врать. Кто враг самому себе. Неужели мы свершим такую подлость своим братьям морякам, которые были и будут всегда на защите интересов трущобных. Неужели мы будем спокойно работать. Нет, этого преступления мы не сделаем. И если не можем сейчас выйти на улицу, так просям работу и этим покажем солидарность восставшим.

ДА ЗАВЕСТВУЕТ ЕДИНЕНИЕ МОРЯКОВ, РАБОЧИХ И КРАСНОАРМЕЙЦЕВ. ДОЛОЙ ВСЕХ ВЛАСТЕЛЕЙ И ТИРАНОВ! ДА ЗАВЕСТВУЕТ ВЛАСТЬ СОВЕТОВ! ДОЛОЙ ДИКТАТУРУ ПАРТИИ!

Дорогие товарищи. Арсенальцы не работают и просим вас поддержать кронштадтцев и выборских рабочих или иначе передать своих трудящихся своей неопытностью. Бросайте работать. АРСЕНАЛЬЦЫ.

Федор Никитич сидел и смотрел сквозь лист бумаги ещё некоторые время. Затем свернул его и засунул под лавку. Удостоверился, что её не видно, он пошёл, взял и развернул пакет с дешёвым тканью, взял её и направился к столу. Расстелил на нём ткань, он быстро прикинул нужных размер букв и расположением надписи. Затем он собрал лавку и принялся застилать стол газетами, снова аккуратно расположил её поверх, достал из угла баночку белой гуаши, сме-

шал с клеем и начал выводить буквы. Федор Никитич думал о том, как правительство Ленина за короткое время установило свой диктат, как оказались ослуженны моряки и рабочие, как были вытеснены к власти на своём горбу. Теперь, вроде бы, народ просыпается, но не поздно ли? Не поздно ли он сам, художник Еремеев, проснулся от своего пассивного существования? Остановка работы... Станка... Нет, манифестации, как в феврале 17-го! Когда солдаты переходили на сторону народа батальонами. Если бы так, то большевистская шайка попросту оказалась бы не у дел... Через полчаса Федор Никитич закончил свою работу. Надпись звала белыми буквами с красного полотна, и серп с молотом - символы свободного труда - красовались посередине, аккуратно между «всех» и «власть». Федор Никитич осторожно отделил ткань от газет, снял её и повесил в угол мастерской на просушку. Газеты он свернул и убрал - пригодятся на распорядок, а после всё ещё не хватало с последней табличкой сахара. На него глядели выполненные в рост хиты Венеры Милосской и Диско-була обгоревшая помещица, ворула пенки-булочки. В углу пыль продолжала покрывать банкам с растительными и красками. Над рабочим столом грустно висела электрическая лампочка, а под над лавкой, в полумраке, сплелись картины. Туза не доставал свет из окна мансарды, мартовское солнце не грело их, но оно делало своё дело: заставляло художника Еремеева гадать - что же за картина такая с расветом неземной красоты, застрелен нарисован в памяти рабочего Замараева - и художник не мог узнать... Когда транспарант просох, Еремеев аккуратно свернул его, спрятав под лавку, и уверенно вышел из помещения, навесив замочный замок. Он торопился на встречу с рабочим заводом «Всё для Арсенала» Замараева. В кармане он сжимал царскую серебряную монету. Он должен был вернуть её обратно. Он так решил.

А.И.

## О ВАСЕ

Средний россиянин Вася любит смотреть телевизор и читать газеты. Он истинный патриот своей страны, и его глубоко возмущает то, что «Украина ворует газ». Тем более, что об этом постоянно говорят по телевизору и пишут в газетах. И меры, предпринимаемые Россией в ответ, наполняют его законной гордостью за свою страну. Больше гордиться особенно и нечем, даже в спорте Россия давно уступила своим бывшим позициям. А вот газовой кран закручиваешь не разучились? И хотя у Васи нет ни одной акции «Газпром», но он горд за свою страну и поэтому посылает на анекдот по десятилетиям «анекдот» обгоревшая слова «Украина» и «газ» в самых невероятных комбинациях. А вот думать Вася совсем не любит. Иначе бы он сразу понял, что обычные украинцы, которыми придется мерзнуть или выкладывать огромные деньги за отопление, ни в чём не виноваты.

# ★ РАЗГОВОРЧИКИ

★ - Какая у Путина программа?  
- Задам ему программа? Он же разведчик, у него легенда.  
★ Во время доклада об обстановке в Крыму, Путин радостно напевал: «То, что нашим миротворцам посмеётся, тот кровавыми слезами обольётся...»  
★ - Вчера в Кремле указом Президента была убита мать. После чего указ был возвращён обратно на стол.

★ - Какая разница между телевизором и ночным горшком?  
- И там дерьмо, и там дерьмо. Но в горшке оно виднее.  
★ Электронот - одиоразовый народ.  
★ Наш DOOM - Россия.  
★ - Не воруй! Правительство не любит конкуренции.  
★ Если у Вас нет парамии, то это ещё не значит, что Вас не преследуют.

А. Т., «Kavkaz-center»

## ★ БОЕВЫЕ ТОВАРИЩИ

НОВЫЙ СВЕТЪ, No 65,  
декабрь 2005; А4, 8 с.

Что приятно удивляет - повышенная интенсивность, с которой стала выходить газета анархистов Питера ита. «XXIII в Рим» открывает передовику, намекая, конечно, на Италию 1930-х и выходя разделив, чем не российская империя начала XIX века похода на диктатуру Муссолини и нацистский режим в Германии. Обращение Совета ПЛА «Смерть фашизму!» - на второй странице номера, акkurat под некрологом анархисту Тимуре Качареве, убитому 11.05 в г. Питере нацистской мразью. Третья страница - акция антифашистов памяти Тимура и обзор олимпийских и «желтых» СМИ откровенно ложных вбросов на корневой корневой чумы Четвертая страница - исторические параллели, раскрывающие смысл осенних событий во Франции, на пятую - замечательное руководство по организации, планированию и информационной безопасности от Инструктора Хренова. Остальное печатное пространство отдано удачам и неудачам анархического движения в хрониках акций протеста и гонимости. В целом, номер вполне удачен, за счет «жесткой» и правдивой информации. Его приятно дополнить публикацией нам кроссворда и обзор анархопатчи. Адрес: 194291, СПб, а/я 32, Ермакову А.В. E-mail: newworld@admiral.ru, oia@land.ru, http://niovsvet.narod.ru

## ВИНТОВКА, No 5,

осень 2004 / осень 2005; А4, 12 с.

Издание участника АДА открывает традиционными извинениями редакцией за задержку выпуска. И правда: новости безнадёжно устарели ровно на год, но это нисколько не старит другие материалы, посвященные, в основном, государству и политическому статусу «Страна Шахинов» швейцар-анархиста, Павлова. «Прямое Действие, Мест, Террор» П. Рауша, «Террор и Государство» О. Журавлева достойно увенчаны здесь резолюцией XIII Съезда АДА «Об отношении к террору» Поражающая обложка статьи Иванова «Цель Задачи и Средства» пытается заставить вникнуть в то, каким образом противодействие террору может осуществляться и ради чего это делается. На закуску - «Лицо Бога и Лицо Человека» Г. Маридазе разъясняет подоплеку фашистских идеологий. Кроме этого - анархисты во Франции, заявление секретаря ИФА, контакты и декларация АДА, правила пользования «Винтовкой» (в проекте). Несмотря на то, что «Винтовка» оставляет ощущение давящего, что становится тоже своего рода концепцией. Хотя увеличение собственного материала издательской группе явно не поощряет. Предложения и статьи можно отправить на адрес: vintovka@front.ru. Http://vintovka.ruserv.com

## ПРЯМОЕ ДЕЙСТВИЕ, No 25,

2005 г., А4, 36 с.

Революционные анархо-синдикалистское издание - ежегодник МПСТ-КРАС. Несмотря на скучность в каждой статье классовое моральное

весьма полезный журнал. Давно необходимая нам всем статья «Что они празднуют 9 мая», бескомпромиссный анализ событий в Кыргызстане, осмысления положения в России и подробностями приморского капитализма (но с каким-то лондонским туманом в конце). Издание АИТ на русском повествует о действиях CNT-AIT во Франции. Что еще? «Без суда» - но это мы уже читали в «Еретике», справедливые наезды на антигетеробизм, интереснейший для русских читателей анализ анархизма ФОРА в Аргентине в рецензии на книги анархиста Волина и пролетарского поэта Платоненко. Неожиданно как редакция удаётся одновременно ругать лимонщиков за радость по поводу «классовой победы» левых и самим совершить такую же ошибку. Да, критика лимонщиков отстойника весьма хороша и по делу, но вот отдельные элементы бредна непотребно торчат из глаза редколлегии. Откровенно насторожила статья Солнцева, где синтетический анархизм приравнен к пропагандным тенденциям. В разуме говоря, товарищам, что мы не считаем эту прозецию умышленной. Адрес: 117485, Москва, а/я 34 (без указания названия), comanar@mail.ru. Страница в интернете: kras.fatal.ru, alirus.narod.ru

## ★ ГОСПИТАЛЬ

СИТУАЦИЯ No 12,  
декабрь 2005, А3, 6 с

Вероятно, большой мало-помалу приходит в себя во всяком случае, этот номер газеты автономного действия даёт такую надежду. Газета по-прежнему наполнена лупсумным разнообразным содержанием, но они все же в меньшей степени противоречат анархизму (ещё используемое издательством), чем прошлые номера. Правильное решение - некролог Тимуре Качареве в полном объеме. Но вот рядом, повисающий материал с претензией на анализ «гражданская война началась». К слову, упомянутая ни разу не начиналась, поскольку и не прекращалась, а всё идёт себе неспешно - то вспыхивая, то затухая. Весама туманная статья про «телевизионное правосудие и «классовый подход» Полная версия «Горя жизни», призывает к «осмыслению и понятию», вызывает последние «каха», но нет ответа. Познавательная статья об антифашизме в Беларуси (за слабостью российского), но непонятно, зачем трогать давнее болезненное место на рекламу аполитичных SH «5 Углов». Хорош обзор книг, оплывающий интересом к Катинофанию и советам от МПСТ (здесь? иной) «как устроить забастовку». Навела на мысль, что автору явно не хватило глубины для хорошего исследования. Статья про сибирское областничество могла бы стать началом интересной дискуссии, но для этого редакция должна перестать молиться на сповосочетание «классового подхода». А это у меня вряд ли получится, словом, в «Боевые Товарищи» «Ситуация» ещё рано, а из «Госпиталя» может, и выпустить.

Адрес редакции: 603101 Н.Новгород, а/я 25, e-mail: situacija@avtonom.org; http://avtonom.org

## Иисус Мизантропов

«TNT» - свободная газета, материалы которой утверждаются консалсованием редколлегии. Любой свободомыслящий человек может принять участие в этом издании. Мы не стремимся навязать одну точку зрения, наша главная задача - найти в настоящем то, что сможет приблизить нас к будущему. Мы приглашаем к сотрудничеству независимых журналистов, художников, поэтов. Мы готовы к здоровой полемике и дискуссии на страницах нашей газеты в равных объемах, позволяющих поместить материал в данный формат издания. Кроме того, если у вас есть желание материально помочь в выпуске газеты, мы с удовольствием примем вашу помощь. Все предложения присылать по электронной почте: ada-yaroslavl@yandex.ru

## ★ ДЕКЛАРАЦИЯ АДА



# МЫ ВЫСТУПАЕМ:

- ★ За свободу от государства и пресечение исходящей от него опасности. Против «картэки власти» и «диктатуры закона». За отношения людей на основе свободного договора.
- ★ За бойкот выборов в органы власти. Избирательная процедура в данный момент является основным оправданием государственной власти. Государственное насилие применяется ко всему народу, а не только к тем, кто голосовал.
- ★ Против всяких исходящих от власти «приватизаций» и «национализаций». Против всяких монополий на ведение той или иной деятельности. Вопросы собственности на предприятия следует решать вопреки их трудовых коллективов.
- ★ За отзак о каких-либо отчислениях государству. Против налоговой системы и пошлин. За экспроприацию всей государственной собственности.
- ★ За выведение образовательной сферы из под контроля государства. Процесс освобождения учебных заведений и контроль за их деятельностью могут находиться в руках коллективов учебных заведений, включая учащихся.
- ★ Против принудительного характера пенсионного страхования. За социальное обеспечение на основе коллективной солидарности и взаимопомощи.
- ★ За борьбу с дискриминацией по половому, расовому и национальному признакам. За действительную коалицию с негосударственными группами, выступившими против перечисленных видов дискриминации.
- ★ Против границ, навязанных государствами, за возможность перемещения и проживания людей в соответствии с их желаниями. Против шовинизма и фашизма. За интернациональное сопротивление угнетению.

★ За превращение закативших войн. За личную ответственность должностных лиц, виновных в массовых убийствах. За право каждого народа на самоопределение. За мир без вынужден и контрибуций. За антиимпериалистическое безгосударственное действие.

- ★ За противодействие государственному террору во всех его проявлениях. За анархическое прямое действие. Никакого содействия репрессиям со стороны властей.
- ★ За полную ликвидацию государственных армий и решение вопросов безопасности силами добровольных народных ополчений. Против прав государств на оборону и оружие. Вооруженный народ защитит себя сам!

Наша задача - не выработать неких идеологических моделей общественной организации, а решение практических вопросов взаимопомощи - на основе равенства прав, добровольности, самоорганизации и совпадения реальных интересов.



«TNT» - газета прославляющих анархистов. Издаётся с января 2002 г. № 8 (18), февраль 2006 г. Редколлегия: Иванова, Kiss, Василий Муляев, Убийца М. Круга. Регистрацией решением ОС ЯСА от 09.09.04, «Третьего Эквивалента» официально не выходит с мая 2003 г.

## ★ АНКЕТА БОЙЦА

- [ ] Я хочу получать «TNT» \_\_\_\_\_ экз.  
[ ] Я хочу внести деньги в фонд борьбы  
[ ] Я хочу получить пакет решений АДА  
[ ] Я хочу присоединиться к АДА

Ф. И. О.

Возраст

Адрес

Телефон, e-mail

\*\*\* Номер выпущен при поддержке безработных рабочих и студентов г. Ярославля \*\*\*  
а также Ярославских участников КСД «Автономное Действие»

★ ТОЧКА ОТСЧЁТА НОВОГО ВРЕМЕНИ



Цивилизация  
приближается к концу.  
становится  
все отвратительнее.

Фурье

2006

ТРОИЦОВЫЙ  
ЭКВИВАЛЕНТ

designed by IVANOV



http://anarcho.front.ru

http://laf-ifa.org



http://infoika.ru/serv.com

## ЯНВАРЬ

пн вт ср чт пт сб вс  
1  
2 3 4 5 6 7 8  
9 10 11 12 13 14 15  
16 17 18 19 20 21 22  
23 24 25 26 27 28 29  
30 31

## ФЕВРАЛЬ

пн вт ср чт пт сб вс  
1 2 3 4 5  
6 7 8 9 10 11 12  
13 14 15 16 17 18 19  
20 21 22 23 24 25 26  
27 28

## МАРТ

пн вт ср чт пт сб вс  
1 2 3 4 5  
6 7 8 9 10 11 12  
13 14 15 16 17 18 19  
20 21 22 23 24 25 26  
27 28 29 30 31

## АПРЕЛЬ

пн вт ср чт пт сб вс  
1 2  
3 4 5 6 7 8 9  
10 11 12 13 14 15 16  
17 18 19 20 21 22 23  
24 25 26 27 28 29 30

## МАЙ

пн вт ср чт пт сб вс  
1 2 3 4 5 6 7  
8 9 10 11 12 13 14  
15 16 17 18 19 20 21  
22 23 24 25 26 27 28  
29 30 31

БЕЗ АНАРХИИ

НЕТ СВОБОДЫ!



## ИЮНЬ

пн вт ср чт пт сб вс  
1 2 3 4  
5 6 7 8 9 10 11  
12 13 14 15 16 17 18  
19 20 21 22 23 24 25  
26 27 28 29 30

## ИЮЛЬ

пн вт ср чт пт сб вс  
1 2  
3 4 5 6 7 8 9  
10 11 12 13 14 15 16  
17 18 19 20 21 22 23  
24 25 26 27 28 29 30  
31

## АВГУСТ

пн вт ср чт пт сб вс  
1 2 3 4 5 6  
7 8 9 10 11 12 13  
14 15 16 17 18 19 20  
21 22 23 24 25 26 27  
28 29 30 31

## СЕНТЯБРЬ

пн вт ср чт пт сб вс  
1 2 3  
4 5 6 7 8 9 10  
11 12 13 14 15 16 17  
18 19 20 21 22 23 24  
25 26 27 28 29 30

## ОКТАБРЬ

пн вт ср чт пт сб вс  
1  
2 3 4 5 6 7 8  
9 10 11 12 13 14 15  
16 17 18 19 20 21 22  
23 24 25 26 27 28 29  
30 31

## ДЕКАБРЬ

пн вт ср чт пт сб вс  
1 2 3  
4 5 6 7 8 9 10  
11 12 13 14 15 16 17  
18 19 20 21 22 23 24  
25 26 27 28 29 30 31

... Вавилон наконец  
начал рушиться. Анархизм  
пожалуй, скорее симптом,  
чем причина этого начала  
конца.

Несмотря на свое утопическое воображение, мы не  
знаем, чего ожидать. Но мы, по крайней мере, подгото-  
влены к путешествию в неизвестное. Для нас это приключе-  
ние, а не конец света.  
Мы приветствуем  
возвращение хаоса, потому  
что вместе с опасностью  
приходит наконец  
возможность творчества.

Хаким-Бей  
«Миллениум»



http://yarsa.marscho.net

## НОЯБРЬ

пн вт ср чт пт сб вс  
1 2 3 4 5  
6 7 8 9 10 11 12  
13 14 15 16 17 18 19  
20 21 22 23 24 25 26  
27 28 29 30 31

